



LISTA DE TEXTOS 6° BÁSICOS 2025

| Nivel | Asignatura | Texto(s) | Referencia |
|-----------------------------|--|--|--|
| 6° Básico | Lenguaje y Comunicación | Proyecto Savia PACK LENGUAJE 6B SAVIA (TXT + TICKET) | Editorial: SM ISBN: 9789564033822 |
| | | Diccionario Aristos Junior o el que tenga en casa. | Editorial: Sopena |
| | C. Naturales | Proyecto Savia Natural Science 6° Básico | Editorial: SM ISBN: 9789564034126 |
| | C. Sociales | Proyecto Savia Social Science 6° Básico | Editorial: SM ISBN: 9789564034065 |
| | Matemática | La Aventura de Pensar libros del alumno A y B Cuadernillo A y B | Editorial: Marshall Cavendish |
| | Inglés | Super Minds 6. Student's book with ebook. Second Edition (New). | Autor: Herbert Puchta, Günter Gerngross, Peter Lewis-Jones) Editorial: Cambridge University Press ISBN: 9781108812368 |
| | | Super Minds 6 Workbook with digital pack. Second Edition (New) | ISBN: 9781108909341 |
| | | Readers: 1. Les Miserables | Autor: Retold by Jennifer Bassett Editorial: Oxford Bookworms (Level 1) ISBN: 9870194794404 |
| | | 2. The curse of Capistrano | Autor: Johnston Mc Culley Editorial: Oxford Dominoes Level 2 ISBN: 9780194249249 |
| | 3. The Real Mc Coy & Other Ghost Stories | Autor: Lesley Thompson Editorial: Oxford Dominoes (Level 1) ISBN: 9780194247672 | |
| 4. Nicholas Nickleby | Autor: Charles Dickens Editorial: Oxford Dominoes (Level 2) ISBN: 9780194248860 | | |
| | <u>Diccionario: Inglés – Inglés</u> | | |



LISTA DE LIBROS DE LECTURA COMPLEMENTARIA 2025 - 6º BÁSICO

| Texto | Autor | Reseña |
|--|---|--|
| Ana Frank La memoria del Holocausto | Eduardo Alonso Editorial Vicens Vives | El exteniente del ejército Otto Frank siempre se había sentido tan judío como alemán, pero la llegada de los nazis al poder en 1933 lo desengañó por completo. Adolf Hitler se había propuesto aniquilar a los judíos, y para ello no cesó de hostigarlos, de robarles sus propiedades y de encerrarlos en campos de concentración. Consciente de la gran amenaza que se cernía sobre ellos, Otto Frank decidió exiliarse con su familia a Amsterdam, donde fundó una pequeña fábrica de pectina. En la capital holandesa, sus dos hijos, Margot y Ana, no tardaron en hacer amistades y adaptarse a la escuela. La más pequeña, Ana, era una niña divertida, muy parlanchina, aficionada a la lectura y con un marcado carácter. Sin embargo, cuando las tropas alemanas invadieron Holanda, la familia Frank tuvo que ocultarse en una casa anexa al edificio de su empresa en compañía de la familia van Pels y del dentista Fritz Pfeffer. Enclaustrada durante dos años y en una edad conflictiva, Ana vertió en su famoso diario sus quejas por las dificultades de la convivencia, sus mudables estados de ánimo, sus sueños irrenunciables, los dolorosos enfrentamientos con su madre, la añoranza de las amigas, el turbador descubrimiento del amor... y la amarga pregunta de por qué se perseguía a los judíos. Su breve vida y su testimonio conmovedor mantendrán siempre viva la memoria del Holocausto. |
| El principito | Antoine de Saint-Exupéry Editorial: Zig-Zag. | Un aviador queda incomunicado en el desierto tras sufrir una avería en su avión a mil millas de cualquier región habitada. Allí se encontrará con un pequeño príncipe de cabellos de oro que afirma vivir en el asteroide B 612 (donde hay una rosa y tres volcanes) con el que no tardará en congeniar. En sus conversaciones, el principito le relatará su visión sobre la vida y la gente, de esa sabiduría que se pierde cuando las personas abandonamos la infancia. |
| Sasakomy las mil grullas de papel | Eleanor Coerr Ediciones Everest. | Sadako y las mil grullas de papel es una emotiva novela escrita por Eleanor Coerr, que relata la historia de Sadako Sasaki, una niña japonesa que se convirtió en un símbolo de paz después de su muerte debido a la radiación de la bomba atómica de Hiroshima. En este artículo, te ofreceremos un resumen de la obra y te presentaremos a los personajes principales que la protagonizan. |
| Queridos Monstruos | Elsa Bornemann Editorial: Loqueleo. | Pastorcitos que se transforman en serpientes trituradoras; un actor de obras de horror que es, él mismo, la encarnación de su personaje más macabro; adolescentes de ultratumba; fantasmas que resultan sospechosos de asesinato; lobisones y basiliscos: a través de personajes como estos, Elsa Bornemann redescubre en Queridos monstruos el arraigo profundo de las narraciones extraordinarias. |



| | | |
|--|--|---|
| Crónicas de Narnia I, el león, la bruja y el armario | C.S Lewis Editorial Planeta Lector | Cuatro niños descubren un armario que les sirve de puerta de acceso a Narnia, un país congelado en un invierno eterno y sin Navidad. Entonces, cumpliendo con las viejas profecías, los niños, junto con el león Aslan, serán encargados de liberar al reino de la tiranía de la Bruja Blanca y recuperar el verano, la luz y la alegría para todos los habitantes de Narnia. |
| Mi abuela, la loca | José Ignacio Valenzuela Editorial Planeta Lector | Mientras otros nietos y abuelas juegan con pelotas, muñeca, trompos o autos, Vicente y su excéntrica abuela juegan con las palabras. Gracias a ella, Vicente comienza a encantarse con los libros y aprende que, muchas veces, escuchar a tu corazón y no seguir a la mayoría puede ser el único camino para encontrar tu verdadera identidad. |
| Libro de libre elección | | Cada alumno/a elige un libro según requisitos dados por la miss. |