

Lista de textos 2018

|               |                         |  |   |
|---------------|-------------------------|--|---|
| III°<br>Medio | Lenguaje y comunicación | <b>Lenguaje y comunicación III° medio.</b> Proyecto Bicentenario.<br><br><b>Manual PSU Clave. Lenguaje y comunicación.</b> (Se ocupará 2 años).  | <b>Editorial:</b> Santillana<br><br><b>Editorial:</b> SM  |
|               | Matemática              | <b>Manual de preparación y cuaderno de ejercicios PSU</b> Matemática.  | <b>Editorial:</b> Santillana-Ediciones UC   |
|               | Historia                | <b>Historia y geografía III° medio.</b> Proyecto Bicentenario  | <b>Editorial:</b> Santillana  |
|               | Química                 | <b>Química III° medio.</b> Proyecto Bicentenario.  | <b>Editorial:</b> Santillana  |
|               | Filosofía               | <b>Introducción a la filosofía.</b>  | <b>Editorial:</b> SM  |
|               | English                 | <b>“Think 5” Student’s book.</b> (Full edition) sin acceso online. (Este texto de estudio se usará por dos años).<br><br><b>FCE:</b> Cambridge English First 2 Student’s book – practice tests <b>without answers.</b> | <b>Autor(es):</b> Herbert Putcha, Jeff Stranks & Peter Lewis-Jones<br><b>Editorial:</b> Cambridge<br><br><b>Editorial:</b> Cambridge University Press. 2016 |

Lectura complementaria INGLÉS (READERS)

| Libro  | Autor               | Editorial        |
|--|---------------------|------------------|
| The Merchant of Venice. (Level 5)              | William Shakespeare | Oxford Bookworms |
| Do Androids dream of Electric Sheep. (Level 5) | Philip K. Dick      | Oxford Bookworms |

Lectura complementaria LENGUAJE

| Fecha      | Obra                    | Autor                  | Editorial        | Género    |
|------------|-------------------------|------------------------|------------------|-----------|
| Abril      | Cien años de soledad    | Gabriel García Márquez | Punto De Lectura | Narrativa |
| Mayo       | Trilogía de Nueva York  | Auster, Paul           | Booket           | Narrativa |
| Junio      | El túnel                | Ernesto Sábato         | Booket           | Narrativa |
| Agosto     | La Flores del mal       | Charles Boudelaire     | Alianza          | Lírica    |
| Septiembre | Ensayo sobre la ceguera | José Saramago          | Punto De Lectura | Narrativa |
| Octubre    | Esperando a Godot       | Beckett, Samuel        | Planeta Lector   | Drama     |

| Plan Diferenciado Tercero Medio Lenguaje |                      |                   |                  |           |
|--|----------------------|-------------------|------------------|-----------|
| Fecha                                    | Obra                 | Autor             | Editorial        | Género    |
| Primer semestre                          | Ficciones            | Jorge Luis Borges | Debolsillo       | Narrativa |
|  | El lugar sin límites | José Donoso       | Punto De Lectura | Narrativa |
| Segundo semestre                         | Amuleto              | Roberto Bolaño    | Anagrama         | Narrativa |
|  | Libro opcional       | -----             | -----            | Narrativa |